**«Нетрадиционная техника рисования для детей раннего возраста»**

Рисование благотворно влияет на развития ребенка . В процессе рисования у детей формируется наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности. Особое место в процессе рисования занимают нетрадиционные техники.
Рисование нетрадиционными способами увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Дети самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире.

 Под термином «нетрадиционный» мы понимаем использование материалов, инструментов рисования, которые не общеприняты, не традиционны, широко известны.

 Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования лучше с **рисования пальчиками** – это самый простой способ получения изображения. В раннем возрасте многие малыши только учатся владеть художественными инструментами, и поэтому им легче контролировать движения собственного пальчика, чем карандаша или кисочки. Этот способ рисования обеспечивает ребенку свободу действий.

 Следующий интересный способ рисования с малышами  рисование ладошкой. **Рисование ладошкой** – следующая нетрадиционная техника рисования, с которой знакомятся дети в первой младшей группе. Детям очень нравится этот способ рисования. Обмакиваю ладонь ребенка в краску и ставлю ей отпечаток на бумаге. Иногда «раскрашиваю» ладонь в разные цвета кисточкой. Интересно получились работы: «Солнышко», «Букет для мамы», «Травка», «Рыбки. В ходе рисования пальчиками дети воспроизводят разнообразные движения ладонью (пришлепывание, прихлопывание, размазывание), После работы руки вытираются салфетками, затем гуашь легко смывается.

Таким же образом проводится **рисование штампиками -**рисование штампиками интересно в любом возрасте и для этого можно использовать штампики из различных материалов**.**

 В процессе нетрадиционного рисования ребёнок всесторонне развивается. Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

– снимает детские страхи;

 – увеличивает уверенность в своих силах;

 – формирует пространственное мышление;

– подталкивает детей к творческим поискам и решениям;

 – знакомит с разными материалами;

 – развивает чувство композиции, ритма, восприятия цвета, чувство формы и объёмности;

 – развивает мелкую моторику рук;

 – развивает творческие способности, воображение и воображение. – формируется эстетическое восприятие.

Занятия с использованием нетрадиционных техник рисования не утомляют детей, у них сохраняется стабильная активность, работоспособность на всех периодах занятия. Нетрадиционные техники дают возможность воспитателю выполнять индивидуальный подход к дошкольникам, учитывать их способности, интерес. Использование нетрадиционных техник способствует умственному развитию дошкольника, психических процессов и эмоциональной сферы ребенка.